



ALUDE



RIDER TÉCNICO E PRODUÇÃO



Este documento tem como propósito auxiliar os contratantes, promotores locais e organizadores do evento com detalhes para que o show do Alude aconteça da melhor maneira.

Em caso de algum problema ou questionamento não hesite em entrar em contato com o setor responsável pela sua dúvida para que não haja divergências no momento do show.

CONTEÚDO

CONTATOS

PROGRAMAÇÃO

PALCO

SOM

VÍDEO / LED

EFEITOS

HOSPITALIDADE

HOSPEDAGEM



CONTATOS

management / LUCAS AMORIM

booking (21) 97214-4319

[envie um e-mail clicando aqui](#)

produtor / GABRIEL SANTANA

(21) 98599-5029

[envie um e-mail clicando aqui](#)



É absolutamente necessário que todos os seguintes horários sejam fornecidos com a maior antecedência possível, com prazo limite de 4 dias úteis pré-evento, para que possamos nos organizar e evitar qualquer tipo de falha, sendo eles:

- Horário de partida do voo para a cidade do evento;
- Horário de partida do voo após o evento;
- Horário de abertura e encerramento do evento;
- Horário previsto para a apresentação do artista;
- Tempo estimado do hotel até o local do evento;
- Horário sugerido para passagem de som (sendo 1 hora o tempo ideal para passagem).

Outras informações:

- Telefone e e-mail do contato principal para o evento;
- Telefone e e-mail dos responsáveis técnicos pelo e som;
- Nome e endereço do local do evento;
- Capacidade do local do evento;
- Confirmação se o local possui acesso a internet;
- Nome do hotel proposto;
- Confirmação de outras atrações e seus respectivos horários
- Tempo previsto de show.





As dimensões propostas de palco (cabine) para a performance do artista são as seguintes:

- ★ Largura mínima de 3m (desconsiderando P.A e estrutura de painel de led);
- ★ Profundidade mínima de 2m (desconsiderando backstage, camarotes e áreas frontais);
- ★ A mesa do DJ deverá ter 2x1x1m (lacrada 100% com lycra preta, até o piso), com um bom espaço livre entre os Booths (monitores) para a movimentação do artista e equipe técnica. É importante frisar que os praticáveis devem ser resistentes, travados e estarem em bom estado de conservação para possibilitar que o mesmo seja usado durante a performance do artista.

Obs.: Caso as dimensões do palco sejam diferentes das propostas neste documento, favor entrar em contato com a equipe.



Não será permitida a presença de Ninguém no palco durante a apresentação, exceto membros da equipe ou mediante autorização do artista.



O sistema local a ser fornecido pelo contratante consiste em:

- 03 CDJ-2000NXS (ou NXS 2) da marca Pioneer;
- 01 Mixer 4 canais DJM-900NXS (ou NXS 2) da marca Pioneer;
- 01 Microfone sem fio conectado no diretamente no Mixer.
- 02 colunas de retorno 3 vias (monitores), virados para o DJ, conectadas no Booth do Mixer, e de preferência alimentado separadamente dos demais;
- O volume deve ser 100dB ou mais FLATEQ-D;
- 04 Tomadas 110v livres;
- Tamanho da mesa do DJ de 2x1x1m, suficientemente resistente para suportar até 200 Kg sobre ela, e lacrada 100% com lycra preta, do tampo ao piso.

É
indispensável
que todos os itens
estejam conectados
corretamente,
aterrados e estejam
em pleno
funcionamento



CDJ-2000NXS

DJM-900NXS

CDJ-2000NXS

CDJ-2000NXS



* Todos os equipamentos mencionados devem estar lincados através do HUB Ethernet e atualizados em sua última versão.



As especificações de vídeo propostas para a apresentação consistem em um total de 24m² de Painel de Led, sendo a resolução do painel, no mínimo, 10mm. A disposição do painel consiste em 18m² ao fundo do palco e 6m² em frente a cabine do DJ, como descrito abaixo:

- LED ao Fundo do Palco;
- LED em frente a cabine do DJ: Uma placa central de 4x1m.

Obs.: Paineis de LED são opcionais em eventos para menos de 1.000 pessoas.



Para a apresentação são necessários alguns efeitos de uso exclusivo do artista:

DESCRIÇÃO	QTD	PONTOS	DISPAROS
Jetset CO ² (Cilindro 25 kg c/ pescador)	2	4	15
Bazuca CO ²	1	1	6
Canhão de Papel Picado	2	2	1
Super Silverjet (1/2 seg)	6	2	3

Obs.: Efeitos são opcionais em eventos para menos de 1.000 pessoas.



Solicitamos que os seguintes itens estejam presentes no camarim, que deve ser mobiliado com 2 sofás de 2 lugares e possuir 3 tomadas disponíveis:

- 03 Toalhas de rosto;
- 01 Garrafa de Vodka ABSOLUT (ou similar);
- 01 Garrafa de Gin BOMBAY (ou similar);
- 02 Litros de suco integral de LARANJA;
- 08 Energéticos RED BULL Tropical (amarelo) e/ou Melancia (vermelho) e/ou Pitaya;
- 08 Tônicas
- 06 Refrigerantes (Coca-Cola e Guaraná);
- 12 Garrafas d'água (+ 08 garrafas para passagem de som);
- Petiscos diversos;
- Pães e frios.



Acomodações e Transporte para o artista e sua equipe são de responsabilidade do contratante.

O hotel deverá ser próximo ao local do evento, ter necessariamente conexão a internet de alta velocidade, restaurante e serviço de quarto 24h.

NOME COMPLETO	RG	NASC.
Igor Magnani Barreiros (Alude)	212181168	04/08/1986
Lucas Amorim Rosado	290064906	22/07/1992

Em caso de alteração do número de pessoas ou de alguma pessoa, o contratante será informado com antecedência.

Estou ciente de todas as responsabilidades compreendidas nesse Rider Técnico e me comprometo a cumprir com todas as exigências nele contidas, sob pena da não realização da apresentação sem qualquer reembolso.

NOME: _____

LOCAL: _____

DATA: ____/____/____

ASSINATURA

Favor enviar essa página assinada para
contato@enkoremusic.com



AILUDE

